 <div> CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C. </div>	PROCESO CONTROL	
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019


PROPOSICIÓN No. \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_

PROPOSICIÓN ADITIVA AL PROYECTO DE ACUERDO No. 368 de 2024


En uso de las facultades del Concejo de Bogotá, previstas en el artículo 85 del Acuerdo 741 de 2019 sobre proposiciones aditivas, según el cual se puede adicionar los artículos de un proyecto de acuerdo, o el texto de informe, ponencia o proposición, el concejal Juan David Quintero presenta proposición para adicionar el numeral 10.8 del artículo 10 del Proyecto de Acuerdo 368 de 2024.

Adicionar al numeral 10.8 del artículo 10 del Proyecto de Acuerdo 368 de 2024, lo siguiente:


Artículo original	Artículo propuesto	Justificación
<p><b>10.8. Programa 14. Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural.</b> El objetivo de este programa es contribuir a la salud mental y física de la ciudadanía en su ciclo de vida mediante el incentivo de la práctica deportiva, recreativa, artística, cultural y patrimonial en los barrios, comunidades y en la Bogotá Región, aprovechando los espacios públicos accesibles y seguros, haciendo uso de diversas plataformas en beneficio de la salud tanto física como mental y promoviendo hábitos de vida saludable, con ejercicios que buscan relaciones interculturales.</p> <p>El deporte, la actividad física y la recreación son ejes esenciales en la formación física, mental y de valores de la ciudadanía. Posicionar a Bogotá como epicentro de actividades de iniciación, formación y alta</p>	<p><b>10.8. Programa 14. Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural.</b> El objetivo de este programa es contribuir a la salud mental y física de la ciudadanía en su ciclo de vida mediante el incentivo de la práctica deportiva, recreativa, artística, cultural y patrimonial en los barrios, comunidades y en la Bogotá Región, aprovechando los espacios públicos accesibles y seguros, haciendo uso de diversas plataformas en beneficio de la salud tanto física como mental y promoviendo hábitos de vida saludable, con ejercicios que buscan relaciones interculturales.</p> <p>El deporte, la actividad física y la recreación son ejes esenciales en la formación física, mental y de valores de la ciudadanía. Posicionar a Bogotá como epicentro de actividades de iniciación, formación y alta competición</p>	<p>Este Festival es conveniente para Bogotá primero, por su impacto económico directo a la ciudad y no solo en la industria creativa: los ingresos provienen de gastos en alojamiento, transporte, alimentación, compras y entradas al evento. Por ejemplo, el Festival Internacional de Edimburgo, en Escocia, es uno de los festivales de artes más grandes del mundo. Según un informe de 2023, en el año 2022 el Festival tuvo un impacto económico de £407 millones (libras esterlinas) para la ciudad. Además, impulsa el turismo a la ciudad. Para el caso del Carnaval de Barranquilla 2023, por ejemplo, los beneficios económicos superaron \$1 billón de pesos para la ciudad por la visita de más de 668.000 visitantes.</p> <p>Por otro lado, las Casas de Cultura son los espacios que tiene el Distrito reglamentados para: (i) activar y movilizar la valoración y desarrollo de las diversas expresiones culturales de y en la localidad; (ii) promover la reunión, conservación, organización o itinerancia de acervos culturales</p>

 <b>CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.</b>	<b>PROCESO CONTROL POLÍTICO</b>	CÓDIGO: CTP-FO-004
	<b>PRESENTACIÓN PROPOSICIONES</b>	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019


<p>competición permitirá brindar los espacios idóneos para superar grandes retos. Se destaca la actividad deportiva para el desarrollo social por medio del deporte social comunitario con juegos comunales, deporte del sector educativo (festivales escolares, juegos intercolegiados y juegos universitarios), deportes de alto rendimiento olímpico y paralímpico, certámenes deportivos distritales — Juegos Distritales de la Juventud, certámenes deportivos nacionales— Juegos Nacionales y Paranales, Juegos Nacionales de la Juventud y Juegos Nacionales de Mar y Playa, así como certámenes deportivos internacionales.</p> <p>El programa busca aumentar la participación tanto de niñas como de mujeres en el deporte, mediante la priorización de espacios y beneficios exclusivos que fomenten su desarrollo y participación, así como alentar el desarrollo de mujeres entrenadoras para contribuir al cierre de brechas de género en la práctica del deporte, unido a un sistema efectivo para dar garantías a las mujeres y niñas que deciden denunciar casos de abuso en el mundo del deporte.</p> <p>Igualmente, busca promover actividades</p>	<p>permitirá brindar los espacios idóneos para superar grandes retos. Se destaca la actividad deportiva para el desarrollo social por medio del deporte social comunitario con juegos comunales, deporte del sector educativo (festivales escolares, juegos intercolegiados y juegos universitarios), deportes de alto rendimiento olímpico y paralímpico, certámenes deportivos distritales — Juegos Distritales de la Juventud, certámenes deportivos nacionales— Juegos Nacionales y Paranales, Juegos Nacionales de la Juventud y Juegos Nacionales de Mar y Playa, así como certámenes deportivos internacionales.</p> <p><b><u>Este posicionamiento se logra, además, con la descentralización de la oferta de los servicios recreodeportivos en la ciudad fortaleciendo su presencia en las 20 localidades del Distrito.</u></b></p> <p>El programa busca aumentar la participación tanto de niñas como de mujeres en el deporte, mediante la priorización de espacios y beneficios exclusivos que fomenten su desarrollo y participación, así como alentar el desarrollo de mujeres entrenadoras para contribuir al cierre de brechas de género en la práctica del deporte, unido a un sistema efectivo para dar garantías a las mujeres y niñas que deciden denunciar casos de</p>	<p>para el disfrute de la localidad y de la ciudadanía en general; y (iii) propiciar y gestionar mediante acciones interinstitucionales y comunitarias, la disposición de una infraestructura de la Casa de Cultura que responda a las necesidades y dinámicas culturales de su contexto particular. Según el Decreto 545 de 2021 “Por el cual se dictan disposiciones relacionadas con las Casas de Cultura en Bogotá D.C.”, la infraestructura de estos espacios es esencial para su funcionamiento y esta “puede ser privada, pública o privada concertada con otros espacios.</p>
--	---	---

 <b>CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.</b>	<b>PROCESO CONTROL POLÍTICO</b>	CÓDIGO: CTP-FO-004
	<b>PRESENTACIÓN PROPOSICIONES</b>	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019


<p>artísticas, culturales y patrimoniales como un medio para el ejercicio de los derechos y el desarrollo humano, con alcance local, distrital y regional, que, como parte de ese ejercicio de reconocimiento, identifique distintos agentes culturales, artistas y/o agrupaciones, colectivos artísticos de los sectores LGBTI, mujeres, personas con discapacidad, víctimas, pueblos indígenas, pueblo gitano, afrocolombiano, palenquero y raizal, entre muchas otros, permitiendo reflexionar acerca de la no reafirmación de estereotipos e imaginarios que promueven la discriminación, y contribuyendo a reducir cada vez más las brechas para garantizar los derechos sociales y culturales de grupos históricamente excluidos.</p> <p>Realizar laboratorios creativos en barrios, como mecanismo de interacción para fortalecer los procesos de artistas, agrupaciones, colectivos, organizaciones y líderes socioculturales, así como en espacios culturales y eventos comunitarios, mediante estrategias conjuntas de formación, creación, circulación, investigación y apropiación de las artes.</p> <p>Así mismo, en este programa se expanden los esfuerzos por reconocer y salvaguardar la memoria y</p>	<p>abuso en el mundo del deporte.</p> <p>Igualmente, busca promover actividades artísticas, culturales y patrimoniales como un medio para el ejercicio de los derechos y el desarrollo humano, con alcance local, distrital y regional, que, como parte de ese ejercicio de reconocimiento, identifique distintos agentes culturales, artistas y/o agrupaciones, colectivos artísticos de los sectores LGBTI, mujeres, personas con discapacidad, víctimas, pueblos indígenas, pueblo gitano, afrocolombiano, palenquero y raizal, entre muchas otros, permitiendo reflexionar acerca de la no reafirmación de estereotipos e imaginarios que promueven la discriminación, y contribuyendo a reducir cada vez más las brechas para garantizar los derechos sociales y culturales de grupos históricamente excluidos.</p> <p>Realizar laboratorios creativos en barrios, como mecanismo de interacción para fortalecer los procesos de artistas, agrupaciones, colectivos, organizaciones y líderes socioculturales, así como en espacios culturales y eventos comunitarios, mediante estrategias conjuntas de formación, creación, circulación, investigación y apropiación de las artes. <u><b>Igualmente, es indispensable reconocer</b></u></p>	
---	--	--

 <b>CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.</b>	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO: CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

<p>las identidades locales y barriales de las personas que habitan los diferentes territorios de Bogotá, de modo que hacerlo permita contar con espacios y escenarios inclusivos y accesibles a la ciudadanía que promueven los patrimonios mediante encuentros, actividades, prácticas, eventos, experiencias y expresiones de índole social y cultural. Además, define y formula medidas para la preservación del patrimonio cultural inmaterial de Bogotá; a saber: Festival del Sol y la Luna, Teatro la Candelaria y la Bicicleta.</p> <p>Bogotá, como ciudad creativa, promueve eventos filarmónicos para que más personas de diversos grupos poblacionales accedan a la oferta cultural de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, sus agrupaciones filarmónicas y de la Orquesta Juvenil de Cámara.</p> <p>A través de este programa se generan contenidos y creaciones artísticas mediante el uso de herramientas digitales y contenidos multiplataforma para la apropiación y uso de la cultura digital. Se adelantan acciones de creación y co-creación para NNA en la plataforma EUREKA.</p> <p>Finalmente, brindará estímulos a las y los</p>	<p><u>que las expresiones culturales se crean desde las dinámicas locales en las comunidades humanas; por ello, el Distrito logrará la adecuación o construcción de 20 equipamientos culturales que, cumpliendo con lineamientos del Decreto 545 de 2021, se dispongan como Casas de Cultura, una en cada localidad y sirvan, entre otros, como espacios para ensayos de las distintas artes.</u></p> <p>Así mismo, en este programa se expanden los esfuerzos por reconocer y salvaguardar la memoria y las identidades locales y barriales de las personas que habitan los diferentes territorios de Bogotá, de modo que hacerlo permita contar con espacios y escenarios inclusivos y accesibles a la ciudadanía que promueven los patrimonios mediante encuentros, actividades, prácticas, eventos, experiencias y expresiones de índole social y cultural. Además, define y formula medidas para la preservación del patrimonio cultural inmaterial de Bogotá; a saber: Festival del Sol y la Luna, Teatro la Candelaria y la Bicicleta.</p> <p>Bogotá, como ciudad creativa, promueve eventos filarmónicos para que más personas de diversos grupos poblacionales accedan a la oferta cultural de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, sus</p>	
---	--	--

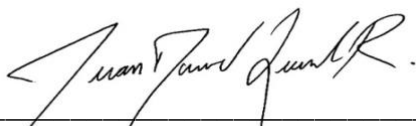
 <b>CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.</b>	<b>PROCESO CONTROL POLÍTICO</b>	<b>CÓDIGO: CTP-FO-004</b>
	<b>PRESENTACIÓN PROPOSICIONES</b>	<b>VERSIÓN: 01</b>
		<b>FECHA: 14-Nov-2019</b>

<p>ciudadanos, grupos poblacionales, sociales y etarios, así como a agentes del sector artístico, cultural y creativo, a través de los mecanismos de fomento, para el desarrollo de prácticas artísticas, culturales y creativas. Genera condiciones de acceso a artistas y gestores culturales que estén acreditados como tales, con beneficios económicos y periódicos (BEPS) como reconocimiento a una vida dedicada a la cultura, y que, por diversas razones, no van a tener acceso a una pensión en su vejez.</p>	<p>agrupaciones filarmónicas y de la Orquesta Juvenil de Cámara.</p> <p>A través de este programa se generan contenidos y creaciones artísticas mediante el uso de herramientas digitales y contenidos multiplataforma para la apropiación y uso de la cultura digital. Se adelantan acciones de creación y co-creación para NNA en la plataforma EUREKA.</p> <p>Finalmente, brindará estímulos a las y los ciudadanos, grupos poblacionales, sociales y etarios, así como a agentes del sector artístico, cultural y creativo, a través de los mecanismos de fomento, para el desarrollo de prácticas artísticas, culturales y creativas. Genera condiciones de acceso a artistas y gestores culturales que estén acreditados como tales, con beneficios económicos y periódicos (BEPS) como reconocimiento a una vida dedicada a la cultura, y que, por diversas razones, no van a tener acceso a una pensión en su vejez. <u><b>El Distrito promoverá, también, la realización anual de un Gran Festival de las Artes en la ciudad, en el que expondrán sus talentos artistas locales del Distrito en espacios en cada una de sus respectivas localidades, así como en escenarios de alcance</b></u></p>	
---	---	--

 <b>CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.</b>	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO: CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

	<u>Distrital. Participarán</u> <u>artistas de música, danza,</u> <u>arte dramático, artes</u> <u>plásticas y visuales, artes</u> <u>audiovisuales y literatura.</u>	
--	---	--

Cordialmente



**JUAN DAVID QUINTERO RUBIO**  
Concejal de Bogotá